

FORUM

110 ANS d'HISTOIRE DU CINEMA CHINOIS

THEME :

L'année 2015 marque le 110^{ème} anniversaire de la naissance du cinéma chinois, le 120^{ème} anniversaire de la naissance du cinéma français et du cinéma mondial. Le Festival du cinéma chinois de Paris organisera avec le partenariat de l'INALCO et du CNC, un forum sur l'histoire du cinéma chinois, avec la participation des spécialistes de nos deux pays.

DATE : le jeudi 12 novembre 2015, de 12h45 à 20h30

LIEU: INALCO - Institut National des Langues et des Civilisations Orientales, grand auditorium

IINVITES D'HONNEUR :

Pierre-Emmanuel Lecerf – Directeur des affaires internationales, CNC

Philippe Muyl – Parrain du Festival

Tao Hong – Actrice, Ambassadrice du Festival

Zheng Hao - Acteur

INTERVENANTS :

Français :

Jean-Michel Frodon – Journaliste, critique, enseignant et historien du cinéma, ancien Rédacteur en Chef du Cahier du Cinéma, responsable de la rubrique cinéma au quotidien Le Monde.

Marie-Claire Guo (Quiquemelle)- Administratrice du CDCC (Centre de documentation sur le cinéma chinois), chercheur au CNRS

Louisa Prudentino - Sinologue. Professeur de Langue et Culture chinoises à l'Université del Salento – Lecce – Italie, chargée de cours à l'INALCO sur l'histoire du cinéma chinois.

Anne Kerlan - Chercheur à l'Institut d'histoire du temps présent au CNRS

Christophe Falin – Spécialiste du cinéma chinois, chargé de cours au département cinéma de l'Université Paris VIII

Chinois :

Li Xun – Chercheur à l'Institut de l'art cinématographique de Chine, Directeur de recherche des diplômés de maîtrise de l'Académie du cinéma de Pékin, Professeur d'honneur de l'Université de Macau.

Membre du comité de la sélection officielle du Festival international de Beijing

Président du Jury, Festival des étudiants de Pékin en 2010

Directeur artistique de la compétition de court métrage de Movie Chanel

Présentateur du siteweb " La Culture en Chine" de CCTV6 qui présentait les réalisateurs de la 6ème génération comme Jia Zhangke, Wang Xiaoshuai, Lou Ye, etc.

SHAN Wanli

chercheur du Centre de recherche de l'art cinématographique de Chine, directeur de recherche des étudiants de maîtrise des études cinématographiques, auteur de L'histoire des documentaires de Chine
Rédacteur en chef du recueil " Mémoires de 100 ans d'histoire des documentaires chinois";

MODERATEUR : Liu Ying

DEROULEMENT :

1ère partie (Auditorium) :

- 12h45, accueil des participants et mise en place de la salle
délégation chinoise - intervenants reçus par la Présidente de l'INALCO, le directeur du département chinois

- 13h, début du forum : Allocution du Président de l'INALCO, de la Présidente du Festival

- 17h15 - 17h30, fin de la partie

Cocktail : 17h30 -18h (2ème étage)

2ème partie (Amphi 6 - 2ème étage)

- 18h début de la 2ème partie

20h30, fin du forum